



FABRIQUE

DES CULTURES

ACTUELLES

2017



SOUS LE GRAND CHAPITEAU DE LA NEF



La Ville de Saint-Dié-des-Vosges a souhaité réinscrire La Nef – Fabrique des Cultures Actuelles dans son projet d'origine : le soutien à la création, aux pratiques artistiques amateurs et professionnelles avec, pour objectif, de s'ouvrir à un large public.

Après la danse, La Nef – Fabrique des Cultures Actuelles propose le cirque comme fil conducteur de l'année 2017, en collaboration privilégiée avec le Conservatoire Olivier-Douchain. Passages, festival international de cirque et théâtre de Metz, en sera le partenaire officiel avec la décentralisation du nouveau spectacle du cirque Mandingue (Guinée) à Saint-Dié-des-Vosges. La Nef accueillera en résidence le Gouffre d'en Haut (Lorraine) en partenariat avec le Conservatoire et participera à la co-production du spectacle de la compagnie Krilati (Ile de France).

La musique sera également à l'honneur. Après l'ouverture du studio de répétition aux groupes 2016, l'établissement culturel intensifie sa démarche de développement des musiques actuelles en Lorraine (MAEL) en proposant ses plateaux Scènes locales aux musiciens de la Grande Région. L'accueil du projet Pépita Greüs (Vosges), en lien avec l'Orchestre Symphonique dirigé par David Hurpeau, viendra compléter les propositions artistiques.

L'année 2017 s'annonce donc riche et variée. Une diversité rendue possible grâce aux partenaires associatifs qui s'investissent aux côtés de l'équipe de La Nef : Orchestre +, le CEPAGRAP, les Nez Rouges et Danse avec mes Roues, que je tiens particulièrement à remercier !

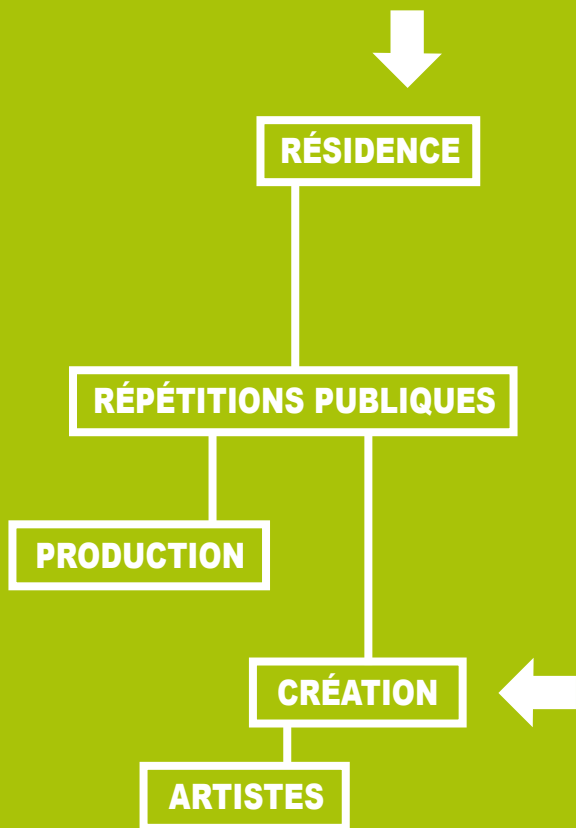
David Valence
Maire de Saint-Dié-des-Vosges
Conseiller Régional du Grand Est

CALENDRIER DE LA NEF

18/01	SUR LA CORDE RAIDE Compagnie Arts et Couleurs - <i>Théâtre de marionettes</i>	18
21/01	TRAVERSL'AIR dans le cadre de la journée de la flûte traversière <i>Concert</i>	40
22/01	CERCLE OUVERT CEPAGRAP PTEA - <i>Danse</i>	53
25/01	CLASSE DE PIANO DU CONSERVATOIRE de Mikiko Moulin - <i>Concert</i>	40
28/01	KADER FAHEM TRIO <i>Jazz Sessions - Concert + Jam</i>	26
16/02	ZIK ZAG avec Boucher-Boucher, Blondstone et Lords of the Brett Stone - <i>Enregistrement TV</i>	30
25/02	HISTOIRE D'UNE RENCONTRE Compagnie Danse avec mes Roues - <i>Danse contemporaine</i>	11
08/03	LE FARIBOLEUR Compagnie La Remueuse <i>Fable poétique burlesque et musicale</i>	19
18/03	BENOÎT MOERLEN & BA BANGA NYECK <i>Jazz Sessions - Concert + Jam</i>	27
21/03	À LA DÉCOUVERTE DU CIRQUE <i>Vernissage de l'exposition par l'Ecole des Nez Rouges</i>	56
08/04	PATRICK MISCHLER TRIO <i>Jazz Sessions - Concert + Jam</i>	28

CALENDRIER DE LA NEF

12/04	SCÈNE LOCALE avec E'Singer, Mony and the Hatmen et Sister Sister - <i>Plateau</i>	33
03/05	ENSEMBLE 1^{ER} CYCLE Ensemble à cordes et ensemble à vents - <i>Concert</i>	40
06/05	BÉRÉ, LA FÊTE À CONAKRY Le Cirque Mandingue - <i>Cirque</i>	51
17/05	POURQUOI N'ÊTES VOUS PAS VENU PLUS TÔT ? Compagnie Les Krilati - <i>Atelier trapèze</i>	15
23/05	POURQUOI N'ÊTES VOUS PAS VENU PLUS TÔT ? Compagnie Les Krilati - <i>Cirque</i>	15
03/06	THE BACKBEAT PROOFS <i>Jazz Sessions - Concert + Jam</i>	29
21/06	VIBRATION <i>Vernissage de l'exposition de peintures et dessins de Virginie Fossati</i>	57
24/06	22^E CONCOURS MUSICAL	40
25/06	DU CONSERVATOIRE	
30/06	MYLA ET L'ARBRE-BÂTEAU d'Isabelle Aboulker <i>Conte musical</i>	40
04/07	LES MOTSDITES	55
05/07	CEPAGRAP PTEA - <i>Théâtre</i>	
08/09	SCÈNE LOCALE avec Jex Mess, Carbone Etoile et Stratégie de Paix - <i>Plateau</i>	35



**ARTISTES
EN
RÉSIDENCE**



PEPITA GREUS

**Alex Tran Van Tuat, Rafael Paseiro et Stéphane Escoms
avec l'Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges**

L'Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges s'associe au trio jazz mené par Stéphane Escoms pour un concert présentant des musiques ensoleillées, rythmées et pleines de vie. Le concert porte le nom d'une mélodie populaire espagnole : *«J'ai rencontré Pepita Greus pour la première fois à l'été 1980. J'avais huit ans, j'étais jeune accordéoniste et un ami de mon grand-père m'a emmené acheter des partitions dans une librairie musicale de Valencia. Ce projet pour trio et orchestre est une façon de retrouver mes racines et de partager avec le public la beauté de ces mélodies.»* - Stéphane Escoms

Mêlant arrangements et nouvelles compositions, s'inspirant fortement de la musique populaire espagnole du début du XX^e siècle, ce concert vous propose une évasion musicale au coeur des fallas, les grandes fêtes populaires de Valencia.

En partenariat avec Orchestre +

En résidence :

- **du 3 au 12 février et du 3 au 5 mars 2017**

Présentations publiques :

- **vendredi 10 février à 20 h 30**
Musée Pierre-Noël - Saint-Dié-des-Vosges
Entrée libre - Libre participation aux frais
- **samedi 11 mars à 20 h 30**
Salle du Casino JOA - Gérardmer
Entrée libre - Libre participation aux frais

HISTOIRE D'UNE RENCONTRE

Compagnie Danse avec Mes Roues
Chorégraphe : Marie-France Roy

Créée au sein de l'association «Turbulences» de Saint-Dié-des-Vosges, la compagnie «Danse avec mes Roues» est devenue au fil des performances artistiques une véritable troupe d'artistes pluridisciplinaires : soignants et soignés, main dans la main pour un autre regard sur le handicap.

La rencontre avec Leila Bessahli, danseuse-chorégraphe, a été déterminante puisqu'elle a donné le jour à deux créations chorégraphiques «Accolades» (2012) puis «Le Voyageur Immobile» (2016).

Aujourd'hui, la compagnie s'associe à Marie-France Roy, pédagogue et chorégraphe au sein de l'association «Résonnance» pour un nouveau projet qui rassemblera 14 danseurs de divers horizons. Sur scène, le mouvement des roues et des pas amènera à une rencontre dansée.

La troupe se frottera au public, prouvant une fois de plus que, grâce à la danse, l'acceptation de la différence devient limpide.

En résidence :

- du 21 au 25 février 2017

Répétition publique :

- samedi 25 février à 19 h
Entrée libre





LE GOUFFRE D'EN HAUT

Une comédie sonore circassienne

Direction artistique, conception, composition : Françoise Toullec
Direction de l'ensemble l'Archipel Nocturne : Louis Michel Marion
Avec : José Luis Cordova, acrobate aérien, corde lisse / Tite Hugon, clown fildefériste / Jean-Charles Gaume, acrobate / Philippe Ducou, comédien

«Le gouffre d'en haut» est né de l'envie de trois artistes, Françoise Toullec, pianiste et compositrice, Louis- Michel Marion, contrebassiste, et Fabrice Villard, auteur, performeur et musicien, de réunir sur scène plusieurs formes artistiques. Pendant leur résidence à La Nef, les artistes créeront, avec les élèves du Conservatoire et de l'Ecole des Nez Rouges, un prologue à leur spectacle. «Le gouffre d'en haut» c'est la naissance d'un monde où l'absurde et l'humour sont rois.

**Projet innovant en partenariat
avec le Conservatoire Olivier-Douchain**

En résidence :

- du 20 au 25 mars et les 29 mars, 1^{er} et 2 avril 2017

Présentation publique :

- **mercredi 5 avril 2017 à 17 h**
Espace Georges-Sadoul - Saint-Dié-des-Vosges
Entrée libre

**Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale du Ministère
de la Culture et de la Communication**



POURQUOI N'ÊTES VOUS PAS VENU PLUS TÔT ?

Compagnie Les Krilati

Ecriture et conception : Caroline Siméon / **Mise en scène :** Hugues Delforge et Caroline Siméon / **Interprétation :** Caroline Siméon et un artiste en cours de distribution / **Techniques de cirque :** trapèze fixe, trapèze ballant, contorsion, corde, peinture / fresque, magie, musique live

Ils sont assis là, au carrefour de leur vie, un peu perdus, un peu évanescents. Un huis clos de choc, une rencontre atypique entre deux mondes, une parisienne en talons et chapeau rond face à un esprit rock and roll. Chez ces personnages désœuvrés et un peu touchés au cœur par la vie, reste malgré tout cette envie de rire, une générosité et une tendresse pour l'autre, bien enfouie, bien cachée, bien apeurée. Ensemble, dans cette rencontre inattendue, ils vont retrouver le goût de l'autre et faire la paix avec les blessures passées. Personnages décalés, touchants par leur maladresse, ils percutent finalement la vie comme des affamés de rire, de joie, d'amour...

En résidence :

- du 10 au 24 mai 2017

Atelier trapèze :

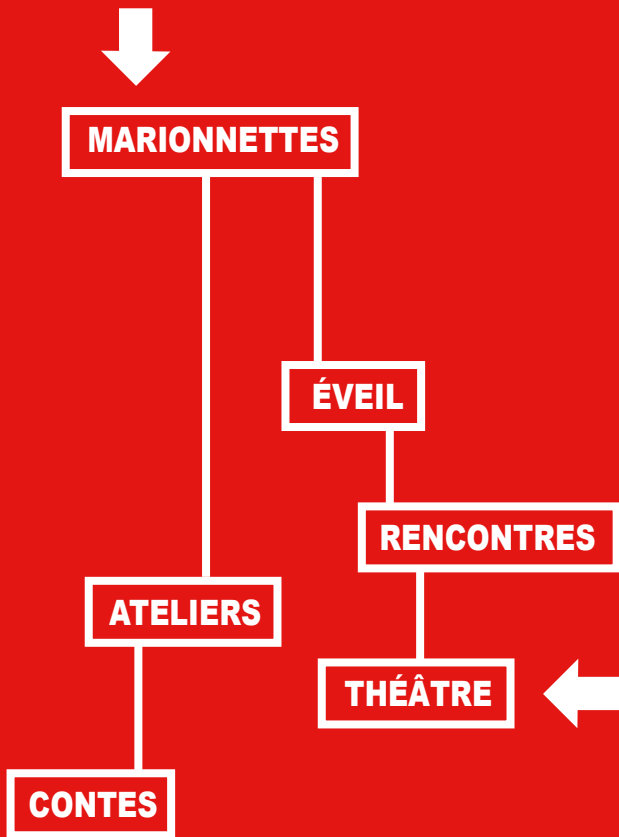
- mercredi 17 mai à 14 h 30

Tarif unique : 3 €

Répétition publique :

- mardi 23 mai à 20 h 30

Entrée libre




**JEUNE
PUBLIC**

SUR LA CORDE RAIDE

Compagnie Arts et Couleurs

Dès 6 ans - Durée : 45 minutes

«Sur la corde raide» ou comment (ne pas) dire la mort. Comme chaque fin d'été Esmé va passer quelques jours de vacances chez son Papy Stan et sa Mamie Quennie au bord de la mer. Mais cette année, Mamy n'est pas là... Aurait-elle rejoint un cirque, comme l'affirme Papy ?

Dans sa pièce, Mike Kenny aborde le thème de la mort avec une délicatesse renforcée par le jeu des marionnettes, si expressives. Un petit bijou de tendresse, d'humour, de philosophie, sur un thème qui demande à être apprivoisé...

Séance tout public :

• **mercredi 18 janvier à 15 h**

Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 4 € - Enfants : 3 € - Famille : 15 €

Théâtre de marionnettes



LE FARIBOLEUR

Compagnie La Remueuse

Dès 4 ans - Durée : 55 minutes

Qui n'a jamais tenté de garder les yeux ouverts la nuit pour apercevoir le marchand de sable ou la petite souris ? Un autre personnage noctambule existe... Venez découvrir l'illustre, le grand Fariboleur. Il collecte les poussières de rêves et de songeries pour fabriquer les doudous... Mais le Fariboleur vieillit, il décide alors de partir à la recherche de son successeur...

Plongez dans la magie d'un univers forain. Deux bonimenteurs sensibles et décalés vous racontent cette fable poétique, burlesque et musicale.

2 séances tout public :

• **mercredi 8 mars à 15 h et 17 h**

Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 4 € - Enfants : 3 € - Famille : 15 €

Fable poétique burlesque et musicale





ACCOMPAGNEMENT

RÉPÉTITIONS

SOUL

JAZZ

RYTHME

PLATEAU

HIP HOP



**MUSIQUES
ACTUELLES**



STUDIO

Le studio accueille tous les groupes qui souhaitent répéter ponctuellement ainsi que les groupes d'ensemble du Conservatoire. Espace de répétition équipé en matériel professionnel, il représente l'un des outils permettant aux musiciens de progresser et de s'épanouir dans leur projet. Sur demande, un musicien-conseil accompagne les groupes sur une ou plusieurs séances de travail selon leurs besoins (gestion constructive des répétitions, travail sur le son, mise en place rythmique, coaching...).

Pour réserver le studio :

Envoyer une demande par mail à l'adresse suivante : lanefstudio@ville-saintdie.fr

Pour bénéficier d'un accompagnement :

Prendre contact par mail (lanefaccompagnement@ville-saintdie.fr) avec le référent des accompagnements pour définir avec lui les objectifs du projet musical et déterminer quel type d'accompagnement peut correspondre aux attentes du groupe.

Horaires d'ouverture du studio de répétition :

- Lundi et samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h
- Mardi de 14 h à 17 h
- Jeudi de 10 h à 21 h

Tarifification :

	Tarifs TTC Déodatien	Tarifs TTC Extérieurs
Répétition 1 h	5 €	10 €
Répétition 5 h	20 €	40 €
Répétition 10 h	40 €	80 €
Répétition 20 h	80 €	160 €



CONCERT + JAM

Jazz Sessions

JAZZ : (j se prononce dj) n. m. XX^e siècle. Emprunté de l'anglais des États-Unis, jazz désigne une danse ou un genre musical, qui trouve son origine dans la musique profane et religieuse des Noirs d'Amérique du Nord, caractérisé par l'importance du rythme et la large part laissée à l'improvisation.

4 concerts. 4 jam sessions. 4 groupes portés par la joie et l'envie de partager leur musique.

Dans un univers de jazz club, venez découvrir la liberté d'une soirée musicale où les maîtres-mots sont l'improvisation, la rencontre, la danse, l'expérience de la vie. A l'issue du concert, apportez votre instrument, votre voix ou simplement vos claquements de doigts et laissez vous aller... Jam !

Pour ceux qui le souhaitent, un atelier d'improvisation en préparation de la Jam Session est organisé le jour des concerts, de 14 h à 18 h, à La Nef. Réservations au Conservatoire Olivier-Douchain (03 29 56 31 96).

Proposé par Palneca Records en partenariat avec La Nef et le Conservatoire Olivier-Douchain

Entrée concert : 8 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

Entrée concert + atelier impro : 4 €

Abonnement 4 concerts : 25 €

Réservations sur place ou prévente à l'Office du Tourisme Intercommunal de Saint-Dié-des-Vosges - 03 29 42 22 22

KADER FAHEM TRIO

Kader Fahem (guitare flamenca, mandole) - Jean Marc Robin (batterie, cajon) - Apollo Munyanshongore (basse)

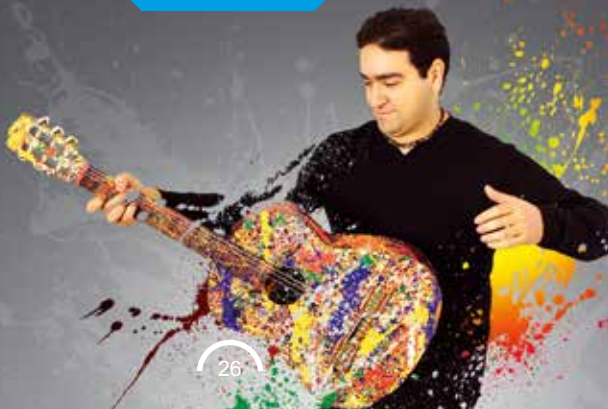
Kader Fahrem est né à Alger, à Bab-El-Oued plus exactement et a grandi en France, en Lorraine. Il est reconnu aujourd'hui comme un des grands guitaristes qui marque les générations. Il a partagé l'affiche avec de grands noms tels que Omar Sosa, Hadouk trio, Bireli Lagrène.

Ce compositeur hors pair a puisé dans ses origines, ses voyages, ses influences et ses rencontres pour devenir un artiste atypique, inclassable. De toutes ces sources est né l'album «My Gypsy Way» entre musique du monde, jazz, classique et musique orientale.

Nous vous invitons à venir découvrir ce grand artiste, entre deux terres, entre deux mers, à l'occasion de l'ouverture de la deuxième saison des Jazz Sessions.

• **samedi 28 janvier 2017 à 20 h 30**

Flamenco Jazz



26

BENOÎT MOERLEN & BA BANGA NYECK

**Benoît Moerlen (mallet kat, vibraphone)
Ba Banga Nyek (grand balafon chromatique)**

Deux maîtres de la percussion chromatique se rencontrent et palabrent autour des claviers africains et européens, au-delà des genres. Formé par les prestigieuses «Percussions de Strasbourg», Benoît Moerlen est un joueur de vibraphone et marimba, musicien du groupe légendaire de Jazz-Rock GONG. Au début des années 90, il poursuit l'aventure au sein de GONGZILLA avec l'utilisation d'un MalletKAT.

D'une enfance mélodieuse à Douala, entre l'apprentissage de la guitare, du piano, du théâtre et de la danse, son intégration au village artistique et culturel panafricain Ki-Yi M'Bock, Ba Banga Nyek va se révéler l'avocat des claviers africains en général, et des balafons en particuliers : c'est le début d'une carrière couronnée de prix internationaux.

• **samedi 18 mars 2017 à 20 h 30**

African Jazz



27

PATRICK MISCHLER 4TET

Patrick Mischler (orgues Hammond B3) // Eric Durand (basse)
Cédric Benoit (guitares, chant) / Davy Mischler (batterie)
Le Blues en héritage - L'orgue Rock en partage

De ses années passées à sillonner le monde sur les bateaux de croisière, à accompagner les plus grands artistes de variété, de galas en galas, Patrick Mischler a ramené du paquebot «France» un de ses trésors les plus convoités : son orgue Hammond B3. Inspiré de l'orgue traditionnel, inventé en 1955 et arrêté en 1974, popularisé par Jimmy Smith, cet instrument-roi peut être aussi délicat que rugissant, romantique qu'irrévérencieux.

Patrick Mischler et son trio vous invite à un décollage immédiat, direction planète «Blues Rock», à la découverte de B.B King, Lucky Peterson, Jimmy Smith, et de l'ambiance des clubs made in U.S.A !

- samedi 8 avril 2017 à 20 h 30

Blues Rock

28

THE BACKBEAT PROOFS

Benoit Pansiot (claviers) / Claire Chookie Jack (basse)
Yvan Keller (batterie)
Nicolas Tuailleon (saxophones et flûte traversière)

La passion du Jazz Funk vintage anime les BP's ! Quatre amoureux du Groove se retrouvent pour réinventer, de manière instrumentale, d'anciennes chansons parfois méconnues des années 70's et 80's.

Les années passent, les musiciens restent : Kilimandjaro Soul Blues Band, Tony Coleman, Dingo sont autant de formations emblématiques de la scène lorraine dans lesquelles Benoit Pansiot et Nicolas Tuailleon ont sévit ! De Tom Scott, Stevie Wonder à Cannonball Aderley ou Al Jarreau, les BP's présenteront un répertoire 100 % FUNK où l'improvisation est maîtresse et le Groove roi. Make it Funky !

- samedi 3 juin 2017 à 20 h 30

Jazz Funk

29

ZIK ZAG

Enregistrement TV de la 3^e édition
16 février 2017

Réalisée par les étudiants en Licence Communication et Multimédia de l'IUT de Saint-Dié-des-Vosges, cette émission est un véritable Taratata déodation. La troisième édition de Zik Zag, enregistrée en direct à La Nef, propose un plateau comme toujours éclectique, riche des compos des groupes. Le talentueux Monsieur Gyraf présente cette soirée qui fait la part belle aux artistes et à la musique live. L'accès à l'enregistrement est réservé uniquement aux étudiants de l'IUT. Le public pourra voir et revoir l'émission en intégralité sur le facebook «tematv2016».

Sont accueillis ce soir :

BOUTHER BOUTHER

Scène Française

Des textes en français et des arrangements teintés d'électro viennent soutenir deux voix qui n'en font presque qu'une tant les timbres se ressemblent...



30



BLONDSTONE

Stoner grunge trio

Forts d'une expérience live impressionnante dans le Grand Est, le premier EP de Blondstone, salué par la critique, est une franche réussite, alignant des compositions Grunge/Stoner intelligentes, bien écrites, à la fois puissantes et mélodiquement parfaites.

LORDS OF THE BRETT STONE

Stone Bubble Rock

Ce trio brassé de multiples influences (Bastard Rock, Stoner) sent bon le houblon et la sueur. Une frappe qui cogne, des riffs de gratte qui piquent et une voix de prêcheur sud-américain élevée aux cigares de contreband. Savourez leur Rock'N'Beer.



31

SCÈNE LOCALE

mercredi 12 avril 2017 à 20 h 30



Mony and the Hatmen



E'Singer



Sister Sister

E'SINGER - Funk, soul

E'Singer est un auteur compositeur interprète Nancéien dont la musique est influencée par la scène américaine des années 60 à nos jours. Le funk dans la tête, la soul dans la voix et le blues dans la peau, ses compositions sont d'un genre nouveau qui fait vibrer les cœurs et les corps. Une voix singulière teintée de jazz et des mélodies inspirées de ses voyages sauront vous charmer.

MONY AND THE HATMEN - Rock, folk, indie

À la croisée du rock, du folk et de l'indie, Mony and the Hatmen s'est imposé, d'abord en Alsace, puis au-delà, jusqu'au Japon ou aux États-Unis. Ses compositions sont des hommages à ses influences. Comme si Tom Waits, Jeff Buckley, et Ray Lamontagne se réunissaient pour un bœuf intemporel dans un vieux bar américain. Et pour sûr, l'Amérique n'est jamais très loin de son cœur.

SISTER SISTER - Pop, soul

Sister Sister voit le jour au printemps 2013 et oscille entre soul, funk, blues et rock. Autant d'influences convergentes qui aboutissent à un melting pot énergique, varié et original. Vous vous laisserez entraîner à coup sûr par les rythmes groovy, les ballades sincères et les clins d'œil à leurs références, car c'est définitivement en live que Sister Sister s'amuse.

Des chapeaux, des bretelles, des cuivres... Bref, un joyeux mélange pour satisfaire tous les goûts et les couleurs et s'ouvrir à une expérience auditive...

Tarif unique : 4 €

SCÈNE LOCALE

vendredi 8 septembre 2017 à 20 h 30



Carbone Étoile



Jex Mess



Stratégie de Paix

JEX MESS - Rap

Animé par la passion du hip hop, Jex Mess est un rappeur indépendant de Kellermann (Saint-Dié-des-Vosges). Le rap a toujours fait vibrer son cœur. C'est une véritable passion, une machine à penser pour faire passer des messages et transmettre des émotions. Jex anime aussi des ateliers écriture avec des jeunes très ouverts d'esprit.

CARBONE ÉTOILE - Slam, rap

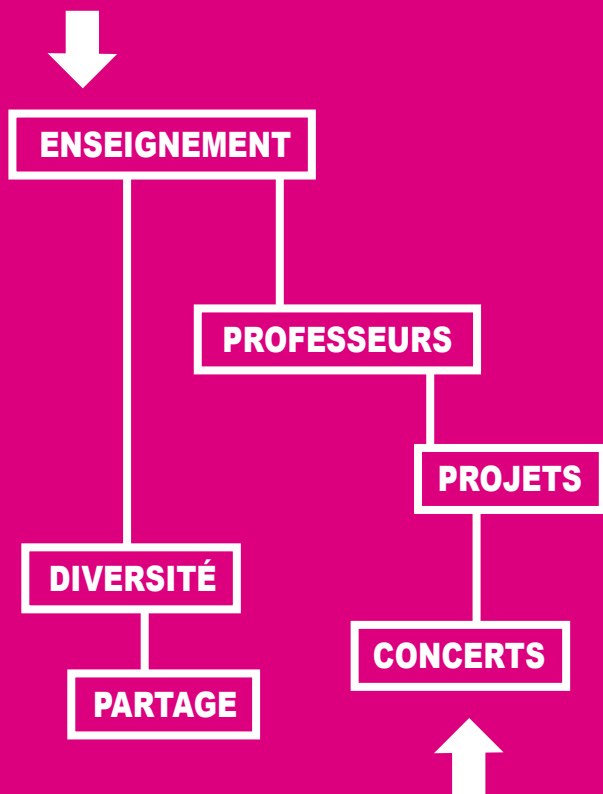
Frédéric Tiburce (spoken word, rap, chant) et Gérald Delique (guitares) accompagnés d'Alexandre Rochette (batterie, SPDS) allient les influences rock, trip-hop et electro, à une poésie marquée par la mélancolie et la narration d'un monde contemporain désenchanté. Mais ne comptez pas sur Carbone Étoile pour sombrer dans la morosité !

STRATÉGIE DE PAIX - Hip hop

Animé par la passion de l'écriture soignée, le trio lorrain Stratégie de Paix défend, depuis 2003, une vision engagée du hip hop. L'espace privilégié de la diffusion du message a toujours été la scène. La démarche se veut non-marchande et entend accompagner les textes dont l'insoumission et la solidarité sont les piliers centraux.

En rythmes et en rimes, les mots doivent séduire, émouvoir, toucher, captiver l'auditoire...

Tarif unique : 4 €



LE CONSERVATOIRE



LE CONSERVATOIRE OLIVIER-DOUCHAIN

Le Conservatoire Olivier-Douchain est un établissement d'enseignement artistique intercommunal. Il enregistre pour l'année scolaire 2016-2017 450 inscriptions, enfants et adultes.

Fort d'une équipe de 23 professeurs, le Conservatoire est dirigé par Véronique Vallée.

Le Conservatoire propose les disciplines suivantes : piano, guitare classique, guitare électrique, guitare basse, flûte traversière, flûte à bec, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, trombone, cor, violon, violon alto, violoncelle, orgue électronique, synthétiseur, piano jazz, accordéon, percussions, batterie, chant musiques actuelles et technique vocale ainsi que la Formation Musicale et la Musique Assistée par Ordinateur (MAO).

Le Conservatoire est habilité à délivrer les diplômes de fin de 1^{er} et 2^e cycle. Il met un point d'honneur à suivre l'évolution de chaque élève, avec comme objectif de permettre aux apprentis musiciens d'explorer toutes les musiques. La pratique collective est l'un des éléments moteur du projet pédagogique. Dès les premières années, les élèves peuvent intégrer divers ensembles, orchestres à cordes, à vents, big band, ateliers jazz et musiques actuelles, ensemble de guitares, batucada...

La pratique vocale n'est pas oubliée, en plus du chœur d'enfants et de l'ensemble vocal adulte, il existe des cours de technique vocale et de chant musiques actuelles. De nombreuses manifestations sont proposées tout au long de l'année : master class, rencontres avec des artistes, concours musical, goûter musicaux dans les EHPAD du territoire, auditions des classes, concerts et projets transversaux avec divers partenaires de la région.

AU SEIN DE LA NEF

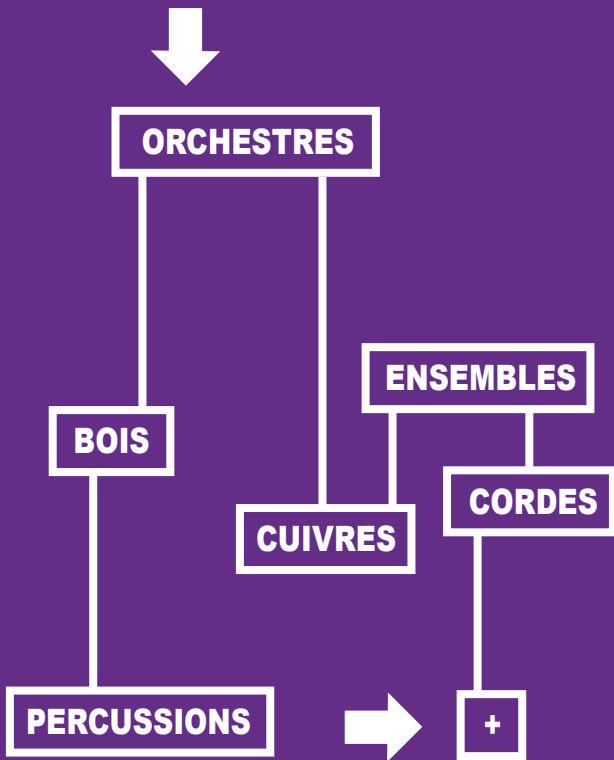
- 07/01** **1^{er} Atelier MAO avec Gaëtan Gromer** de 14 h à 18 h
Autres ateliers les 11 mars, 1^{er} avril et 6 mai
- 07/01** **1^{er} Atelier du projet «Le Gouffre d'en haut»** de 14 h à 17 h
Autres ateliers les 4 et 5 février, 19 mars et 1^{er} et 2 avril
- 21/01** **Master class de flûte traversière avec Catherine Baert** de 14 h à 17 h
- 21/01** **Concert de l'Ensemble Traversl'air** à 20 h
dans le cadre de la journée de la flûte traversière
- 21/01** **1^{er} Atelier avec l'Ensemble Faenza** de 10 h à 17 h
Autres ateliers les 18 mars, 29 avril et 27 mai
- 25/01** **Concert de la classe de piano de Mikiko Moulin**
à 18 h
- 28/01** **Préparation à la Jam Jazz Session avec Luc Bartoli**
à 14 h / Autres préparations les 18 mars, 8 avril et 3 juin
- 05/03** **1^{re} répétition départementale de «Grand sax boulevard»**
de 9 h 30 à 13 h 30 / Autre répétition le 26 mars
- 03/05** **Concert des ensembles 1^{er} cycle** à 18 h / Ensemble à cordes de Claire Thiébaud et ensemble à vents de Luc Bartoli
- 14/06** **Fins de cycle instrumentales publiques**
Une trentaine d'élèves sont présentés devant un jury de professionnels qui valident leurs acquis et délivrent des diplômes reconnus dans les écoles de musique françaises.
- 24/06** **22^e Concours Musical**
25/06 Avec 130 candidats de toute la région, inscrits dans douze disciplines, ce concours mélange excellence et joie de partager son amour de la musique devant un jury de professionnels et un public nombreux. Un moment attendu chaque année par les élèves, leurs familles et le public.
- 30/06** **Conte musical «Mya et l'arbre-bâteau»** à 18 h
d'Isabelle Aboulker

HORS LES MURS

- 08/02** **Goûter musical** au centre hospitalier de Foucharupt à 15 h
Autres goûters musicaux le 29 mars à l'EHPAD Les Charmes, le 17 mai à L'Age d'or et le 28 juin à la Résidence St-Joseph
- 05/04** **Spectacle «Le Gouffre d'en Haut»**
à 17 h à l'Espace Georges-Sadoul
- 09/04** **1^{er} concert de la saison des élèves percussionnistes avec l'association Lorraine Percussions**
lors de la Fête des Jonquilles à Gérardmer
Autres dates avec Lorraine Percussions : le 23 avril à l'école de musique de Turckheim, le 18 juin en clôture du Festival Perku'Son de Gérardmer et le 8 juillet à Brû
- 09/04** **Déambulation lors de la Fête des Jonquilles**
à Gérardmer dans le cadre du projet «Grand sax boulevard»
Autres déambulations prévues le 28 mai à Musique Action à Vandoeuvre-les-Nancy, le 4 juin au Festival jazz dans la Vallée de Senones, et lors du Festival Rue et Cie d'Epinal
- 13/05** **Participation à La Nuit des Cathédrales** à la Cathédrale
- 31/05** **Animation par les élèves des classes de Formation Musicale de Sylvie Mervelay** au Patio
- 10/06** **Concert de musique ancienne** avec l'Ensemble Faenza et des élèves du Conservatoire à l'Église Notre-Dame de Galilée
- 16/06** **Concert au Dépôt** à 20 h à Senones
- 21/06** **Participation à la 35^e édition de la Fête de la Musique**
- 01/07** **Concert réunissant le groupe Mr Yaz et le Big Band du Conservatoire** à 20 h 30 sur la Place du Marché dans le cadre de l'Été en Grand / Autres dates : Mirecourt, Bruyères...

Sans oublier à La Nef les différents concerts des classes instrumentales du Conservatoire qui s'ajoutent tout au long de l'année scolaire (29/03 clarinettes, 29/04 violoncelle, 30/05 guitare électrique...)

Participation également de nombreux élèves et professeurs aux concerts de l'association Orchestre +



ORCHESTRE
+



ORCHESTRE +

L'Orchestre Symphonique et l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Dié-des-Vosges, placés sous la direction de David Hurpeau, sont des ensembles composés de musiciens bénévoles, venant essentiellement de Saint-Dié-des-Vosges, ainsi que du département des Vosges, et de la Lorraine (Gérardmer, Remiremont, Epinal, Nancy...).

Tout au long de la saison culturelle de la Ville de Saint-Dié-des-Vosges, les deux orchestres proposent des spectacles de qualité destinés avant-tout aux déodatiens. Plusieurs axes sont développés : l'invitation de solistes d'exception (Léo Doumène, harpe, Nicolas Prost, saxophone, Christine Ott, ondes Martenot...), le travail avec des compositeurs (Marinu Leccia, Jean-Louis Petit, Otto M. Schwarz, Matthieu Roffé...), la création de spectacles mêlant les arts et les genres musicaux, ainsi que l'interprétation du grand répertoire.

La force de l'Orchestre réside dans une subtile alliance entre les musiciens confirmés, les musiciens amateurs et de nombreux élèves des écoles de musique des Vosges. L'Orchestre a un fort partenariat avec le Conservatoire Olivier-Douchain ce qui lui permet de profiter de l'expérience de nombreux professeurs jouant au sein de l'Orchestre, et d'un vivier de jeunes musiciens rêvant de jouer dans cette belle formation.

Les concerts de quartiers, les partenariats avec d'autres orchestres et les actions pédagogiques réalisées auprès des écoles et collèges des Vosges viennent enrichir l'agenda d'Orchestre + tout au long de leur saison musicale.



AGENDA 2017

• «Pepita Greus»

Avec Alex Tran Van Tuat, Rafael Paseiro, Stéphane Escoms et l'Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges

- **Vendredi 10 février** à 20 h 30 au Musée Pierre-Noël
- **Samedi 11 mars** à 20 h 30 à la Salle du Casino JOA - Gérardmer

• «Music Hall !»

Avec l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Dié-des-Vosges

- **Samedi 6 mai** à 20 h 30 à l'Espace Lac de Gérardmer
- **Samedi 13 mai** à 20 h 30 et **dimanche 14 mai** à 16 h à l'Espace Georges-Sadoul

• «Autour du *Requiem* de Rutter»

Avec le Chœur des Abbesses, direction Hélène Lejal et l'Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges

- **Mardi 21 juin** à 20 h 30 à la Cathédrale
- **Samedi 24 juin** à 20 h 30 à la Basilique de Remiremont

• Concert de quartier

Une collaboration entre Danse avec mes Roues et l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Dié-des-Vosges

- **Vendredi 9 juin** à 20 h - Place Jean XXIII à Saint-Roch
- **Vendredi 16 juin** à 20 h - Place du Général-de-Gaulle
- **Vendredi 23 juin** à 20 h - Quartier de Foucharupt
- **Vendredi 30 juin** à 20 h - Parc de La Nef

Les musiciens bénévoles souhaitent partager leur passion avec tous, en créant du lien social par la culture.

L'accès à tous les concerts d'Orchestre + est donc gratuit.



PARTENAIRES



PASSAGES

COMPLICITÉ

CEPAGRAP

NEZ ROUGES



PASSAGES

Dirigé par Hocine Chabira depuis janvier 2016, Passages est devenu le Festival des compagnies à l'Est du monde et d'ailleurs. Née du besoin de créer des liens, d'aller à la rencontre des artistes qui ont beaucoup de choses à nous raconter à travers leurs spectacles, d'eux-mêmes bien sûr, mais également de leurs pays, Passages suscite un nouvel intérêt en regardant vers l'ailleurs. Cet événement a trouvé sa place à Metz et en Région Lorraine. Partenaire officiel de La Nef pour l'année 2017, des échanges de publics seront organisés sur les temps forts du festival en mai 2017 et l'accueil de la compagnie Le Cirque Mandingue sera décentralisé à Saint-Dié-des-Vosges avec la création Béré, la fête à Conakry.

Béré, la fête à Conakry par Le Cirque Mandingue

Production : Académie Fratellini, Faisceau S.A.S / **Mise en scène et chorégraphie :** Christian Lucas et Yamoussa Camara

Béré est une véritable invitation à découvrir une Afrique vivante, entre persistance de la tradition et élan de liberté. Main à main, pyramides vertigineuses, danses des masques, contorsions... La troupe originaire de Conakry invente un cirque puissant, à la rencontre des rituels spectaculaires et des influences modernes. Dans un rythme effréné, les artistes enchaînent chants, chorégraphies et acrobaties, évoquant tour à tour des contes traditionnels, des danses guerrières ou la pratique du hip hop, aujourd'hui très répandue à Conakry. Poésie du mouvement, richesse de la culture mandingue et exploits circassiens... Bienvenue à la fête !

Présentation publique :

- samedi 6 mai 2017 à 16 h - Parvis de La Nef



CEPAGRAP PTEA DANSE

Cercle ouvert

Chorégraphie : Pascale Manigaud

Musique : René le Borgne

Images : Loïc Cas

Participants : Danse avec mes Roues, Danse Libre, Danser sans Compter, Entre Ciel et Terre, Hanicia Danse, K'Danse, L'Dance, Mireille Mathot, Sista Dance, Teenagers

Cette année, dans le cadre de l'atelier danse du Plan Territorial d'Education Artistique (PTEA) de Saint-Dié-des-Vosges, dix associations de danse présentent une chorégraphie collective.

Le thème commun est le cercle. Les propositions de chaque groupe s'emboîtent les unes aux autres pour former un parcours chorégraphique à travers La Nef mais aussi à travers les styles.

Un temps et un espace donnés pour s'élancer, converger et rassembler les énergies.

Cet atelier bénéficie du soutien de la ville de Saint-Dié-des-Vosges, de la DRAC Grand Est, il est coordonné par le CEPAGRAP (Espace des Arts Plastiques).

Restitutions publiques :

- **dimanche 22 janvier 2017 à 15 h et 17 h 30**
Entrée libre



CEPAGRAP PTEA THÉÂTRE

Les Motsdites

Le groupe théâtre «Les Motsdites» fait partie des ateliers tout public du Plan Territorial d'Education Artistique (PTEA) de Saint-Dié-des-Vosges. Ces ateliers, soutenus à la fois par la Ville de Saint-Dié-des-Vosges et la DRAC Grand Est, sont coordonnés par le CEPAGRAP (Espace des Arts Plastiques) et encadrés par un professionnel.

Depuis trois années, c'est le metteur en scène et comédien Christian Magnani, de la compagnie Les Crieurs de Nuit de Nancy, qui intervient en tant que partenaire artistique. Autour d'un travail alliant improvisations et exercices divers, les participants se confrontent à l'écriture contemporaine.

Cette année encore, le groupe «Les Motsdites» fait le pari de l'humour et de l'absurde. Un cabaret déjanté, dans lequel le public pourra choisir ce qu'il veut voir et entendre à l'aide d'une roue que l'on tourne, ou de billets tirés au sort. Deux soirées à partager sous le signe de la bonne humeur.

Restitutions publiques :

- **mardi 4 et mercredi 5 juillet 2017 à 20 h 30**
Entrée libre

EXPOSITIONS

GENS DE CIRQUE

Photographies d'Antoine Dubroux
du 17 janvier au 11 mars 2017

Photographe professionnel, Antoine Dubroux est bien connu du milieu des saltimbanques. En effet, il associe avec bonheur deux activités : la photographie bien sûr, mais aussi les arts du cirque puisqu'il exerce en tant qu'acrobate aérien, metteur en scène et aujourd'hui comédien-clown. L'alchimie est particulièrement réussie, tant il parvient à garder le regard acéré du photographe qui cherche à valoriser à l'extrême son sujet, et en même temps à apporter sa connaissance des Arts du cirque.

De ce choix épuré de la photo en moyen format, en noir et blanc, réalisée en studio, naît l'extrême beauté du geste, la prouesse, mais au-delà l'intention artistique de chacun des artistes qui s'est volontiers prêté au jeu.

À LA DÉCOUVERTE DU CIRQUE

Par l'Ecole des Nez Rouges
du 21 mars au 27 mai 2017 - vernissage le 21 mars à 18 h

Née du partenariat entre L'Ecole des Nez Rouges, le CEPAGRAP, La Nef et la Ville de Saint-Dié-des-Vosges, l'exposition est une invitation à la découverte de l'univers circassien, au travers de tableaux en reliefs, photographies, histoire(s) et diverses techniques abordées sous et en dehors du chapiteau.

Cette exposition a été réalisée par les élèves du club photo du CEPAGRAP, amateurs de photographie et les artistes en herbe de l'Ecole des Nez Rouges passionnés par les Arts du cirque.



VIBRATION

Peintures et dessins de Virginie Fossati
du 21 juin au 23 septembre 2017 - vernissage le 21 juin à 18 h

Originaire de Thionville, Virginie Fossati s'est installée dans les Vosges il y a une dizaine d'années. Elle s'est formée aux Beaux-Arts de Metz et à la Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg avec pour spécialité la reliure et la céramique. Aujourd'hui, elle intervient régulièrement en tant qu'artiste plasticienne sur le territoire de Saint-Dié-des-Vosges et de ses environs. Ses derniers travaux, réunis dans «Vibration», sont nés de l'observation et de l'écoute de l'Orchestre Symphonique dirigé par David Hurpeau. Virginie Fossati nous présente sa vision des liens qui unissent la peinture à la musique : une balade mélodieuse et poétique !

Un atelier «Grafimusic» est proposé avec l'artiste le mercredi 12 juillet 2017 à 14 h 30. Dès 7 ans. Entrée libre



LA NEF

Lieu de production et d'éducation artistique, La Nef s'est nichée dans une ancienne usine textile désaffectée des années 30. Entièrement rénovée en 2013, cette fabrique, primée au Concours National des Villes, est totalement dédiée à la création et à l'apprentissage. Elle offre, aux élèves du Conservatoire et aux artistes, un espace de travail unique du fait de son plateau scénique conçu sous une verrière. Véritable plate-forme de formation, de repérage, de développement des talents, ce pôle pluridisciplinaire, dirigé par Laëtitia Demenge, est aussi bien un lieu d'accueil en résidence pour les artistes, qu'un espace de sensibilisation au spectacle vivant pour les publics qui assistent, complices, au processus de création.

Les objectifs :

- Développer un projet artistique de soutien à la création (résidences d'artistes) en lien avec la diffusion à l'Espace Georges-Sadoul et toute forme de spectacle vivant sur la Ville de Saint-Dié-des-Vosges. Il repose sur la diversité des genres, sur l'innovation, et tient compte des disciplines représentées au niveau local, afin de soutenir des projets en développement et rassembler des publics variés.
- Mettre en œuvre un projet pédagogique (en complément et en lien avec le Conservatoire) favorisant la transmission des savoirs et savoir-faire en s'appuyant notamment sur une programmation en direction du jeune public, des rencontres avec les artistes...
- Soutenir les pratiques amateurs et professionnelles du territoire en permettant aux artistes, par le biais de la répétition, la possibilité de progresser, de participer à des actions collectives et de bénéficier d'un travail scénique accompagné.

La Nef se définit comme un lieu de vie ouvert sur les quartiers, dans un cadre propice aux rencontres (actions en lien avec le Conservatoire, les résidences d'artistes et en partenariat avec les structures ressources : centres sociaux, KAFÉ/MPES...) pour y affirmer la volonté d'une fraternité intergénérationnelle et multiculturelle.





ACTION CULTURELLE

La venue des artistes constitue l'occasion de favoriser des rencontres avec les publics par le biais de répétitions publiques et d'ateliers thématiques tout au long de l'année.

Les actions de médiation culturelle, de sensibilisation de différents publics potentiels (jeunes en situation de handicap, issus de milieux sociaux défavorisés...) s'intensifient pour affirmer la politique culturelle de la Ville de Saint-Dié-des-Vosges comme une action de développement du lien social.

L'accessibilité et l'ouverture à un public large étant définies comme des axes prioritaires.

ACCUEIL DES SCOLAIRES

Des actions culturelles sont également proposées en direction des scolaires. Elles permettent aux élèves de découvrir les différents aspects de la création artistique et de mieux connaître les coulisses d'un spectacle, par le biais des spectacles diffusés, des rencontres avec les artistes ou encore des ateliers thématiques.

En lien avec l'Espace Georges-Sadoul, un parcours du jeune spectateur est construit pour les élèves des écoles maternelles et primaires. Les enfants, sensibilisés en amont, ont la possibilité d'assister à une représentation, suivie d'un échange avec les artistes, au sein des deux structures culturelles.

Le spectacle vivant nourrit le jeune spectateur d'un esprit critique, attise sa curiosité, contribuant ainsi à la réussite scolaire et à l'ouverture de son regard sur le monde.

CONTACTS

• La Nef Fabrique des Cultures Actuelles

64, rue des Quatre-Frères-Mougeotte
88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 52 66 45
lanef@ville-saintdie.fr
www.saintdie.eu

• Conservatoire Olivier-Douchain

Rue Léon-Grandjean - 88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 56 31 96
conservatoire@cc-saintdie.fr

• Espace Georges-Sadoul

26-28, quai Sadi-Carnot - 88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 56 14 09
billetterie@ville-saintdie.fr

• Orchestre +

64, rue des Quatre-Frères-Mougeotte
88100 Saint-Dié-des-Vosges
Président : Stéphane Blaise
07 68 35 57 00
contact@orchestreplus.fr
www.orchestreplus.fr

Billetterie

La Nef - Fabrique des Cultures Actuelles possède une jauge limitée à 120 places. De ce fait, les réservations (que les entrées soient libres ou payantes), sont toujours fortement recommandées. Elles sont assurées par l'Espace Georges-Sadoul.



- La Nef (Saint-Dié-des-Vosges)
- Espace Georges Sadoul - Officiel
- Conservatoire Olivier-Douchain
- Orchestre Plus





VILLE

DE

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES